

# Curriculum vitae **LUCIE BERTRAND**, peintre et sculpteure

C.P. 570, Prévost (Québec) - 450-224-8160 - info@luciebertrand.com

---

## FORMATION

- 1995 Maîtrise en théâtre / mise en scène • Université du Québec à Montréal
- 1974 Certificat en activités psycho-éducatives • Université de Montréal
- 1970-1973 École de mime Etienne Decroux, Paris
- 1969 Baccalauréat ès arts / sculpture • Collège Jean-de-Brébeuf

## PERFECTIONNEMENT - ATELIERS - STAGES

- 2010-2012 Recherche et création
- 2006-2010 Peinture et collage • Sylvie Beaudoin, Francine Labelle, Caroline Archambault, Carole Pellerin, Dominique Sarazin, Jacques Clément.
- 2003-2006 Formations en développement de carrière • CCL, RAAV
- 2005 Bogolan • Anick Turner
- 2004-2007 Sculpture, argile • Eva Lapka, The Visual Art Centre  
Papier céramique • Marika Nelson  
Sculpture et moulage à la cire • Cécile Comptois  
Glaçure • Claude Prairie, Centre de céramique Bonsecours
- 2002-2003 Raku • Francine Walker  
Terre sigillée et enfumage • Lise Fleury
- 1997-2002 Poterie • Benoit Daigle, Mahmoud Bagharian, Manon Delorme, Chantal Parisien, Gigi Pépin, Hervé Pérès, Catherine Auriol, Lise Fleury, Kinya Ishikawa

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2013 *Point de départ* • Galerie 1040, Montréal, Québec
- 2008 *Paysages en boîtes (volet 2) durée éphémère*, installation avec Élane Saucier, feutrière • Musée de la mer, Îles de la Madeleine, Québec.  
Commissaire : Michelle Joannette, invitation
- 2007 *Persistance*, Gare de Prévost, Québec, invitation
- 2006 *Paysages en Boîtes*, installation avec Élane Saucier, feutrière • Centre D'exposition La Maison du village - Val-David, Québec, «Culture Nature »  
Commissaire Sophie Banville

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2012 Petit cauchemar deviendra grand • Galerie Le Repère des 100 talents, Montréal, Québec
- 2009-2013 Expo-encan L'Échelon des Pays-d'en-Haut, Les impatients • Bibliothèque Pauline-Vanier, Saint-Sauveur, Québec
- 2007 Signature Laurentides • Centre d'exposition Val-David, Québec
- 2007 Invitation à l'art Postal • Centre d'exposition, Val-David, Québec
- 2006-2007 *Le Castelet de Noël* • Musée des maîtres et artisans du Québec, Ville St-Laurent, Québec
- 2006 Passé-Présent : l'objet sans frontière • Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec, Commissaire Andrée Matte

- 2006 *Le Castelet de Noël* • Maison des arts et de la Culture de Saint-Faustin, Québec, invitation
- 2004 *Le Castelet de Noël*, Galerie des Artisans du meuble québécois, Montréal, Québec, invitation
- 2004 *Théâtre d'Argile*, Galerie Gaétan Beaudin, Val-David, Québec

#### ENSEIGNEMENT

- 1975-2004 Université Concordia, Département de théâtre : mouvement, jeu et mise en scène
- 1994 Université McGill, Coach d'interprétation pour la classe de chant de Bernard Turgeon
- 1994 Université du Québec à Montréal, Département de théâtre : interprétation
- 1974-1975 École Nationale de théâtre de Montréal : mime
- 1973-1974 Université d'Ottawa, Département de théâtre : mime

#### BOURSES ET PRIX

- 2013 Centre local de développement des Laurentides (CLD), Volet rayonnement
- 2008 Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Bourse de voyage
- 2008 Centre local de développement des Laurentides (CLD), Volet rayonnement
- 2003 Université Concordia, Distinguished Teaching Award for the Faculty of Fine Arts.

#### AUTRES IMPLICATIONS ET INTÉRÊTS

- 2008-2013 Création d'un groupe expérimental de création *Tempête*, composé d'artistes peintres des Laurentides
- 2007 ... Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
- 2004 ... Passages d'Artistes
- 2002-2011 Potters Council of the American Ceramic Society
- 2002 ... Conseil de la culture des Laurentides. (CCL)

#### CATALOGUE

- 2013 Traces Magazine • Rencontre avec Brian Parson ; mars 2013, Vol. 7 # 05
- 2006 Accès Laurentides • *Culture-Nature*, Mylène Blanchet; 11 August 2006, Vol. 9 #31
- 2006 Le Journal de Prévost • *Terre, Nature, Culture : le sens d'une exposition majeure*, Annie Depont; 17 August 2006, Vol. 6 #10
- 2005 *Portrait d'artiste*; entretien avec Annie Depont • *Reg'Art, télévision communautaire du Grand Saint-Jérôme*
- 2005 Accès Laurentides • *La cohabitation du passé et du présent (céramique et fibre)*, Mylène Blanchet; 3 June 2005, Vol. 8 #21
- 2005 *Passé Présent l'objet d'art sans frontière*, Karl-Gilbert Murray
- 2004 Le Journal de Prévost • *1001 détours et belles rencontres culturelles*; Annie Depont, 19 August 2004, Vol. 4 #10